

Indian Summer 2007: Oud, jong, hard, zacht, intiem en uitbundig

# Een festival van contrasten

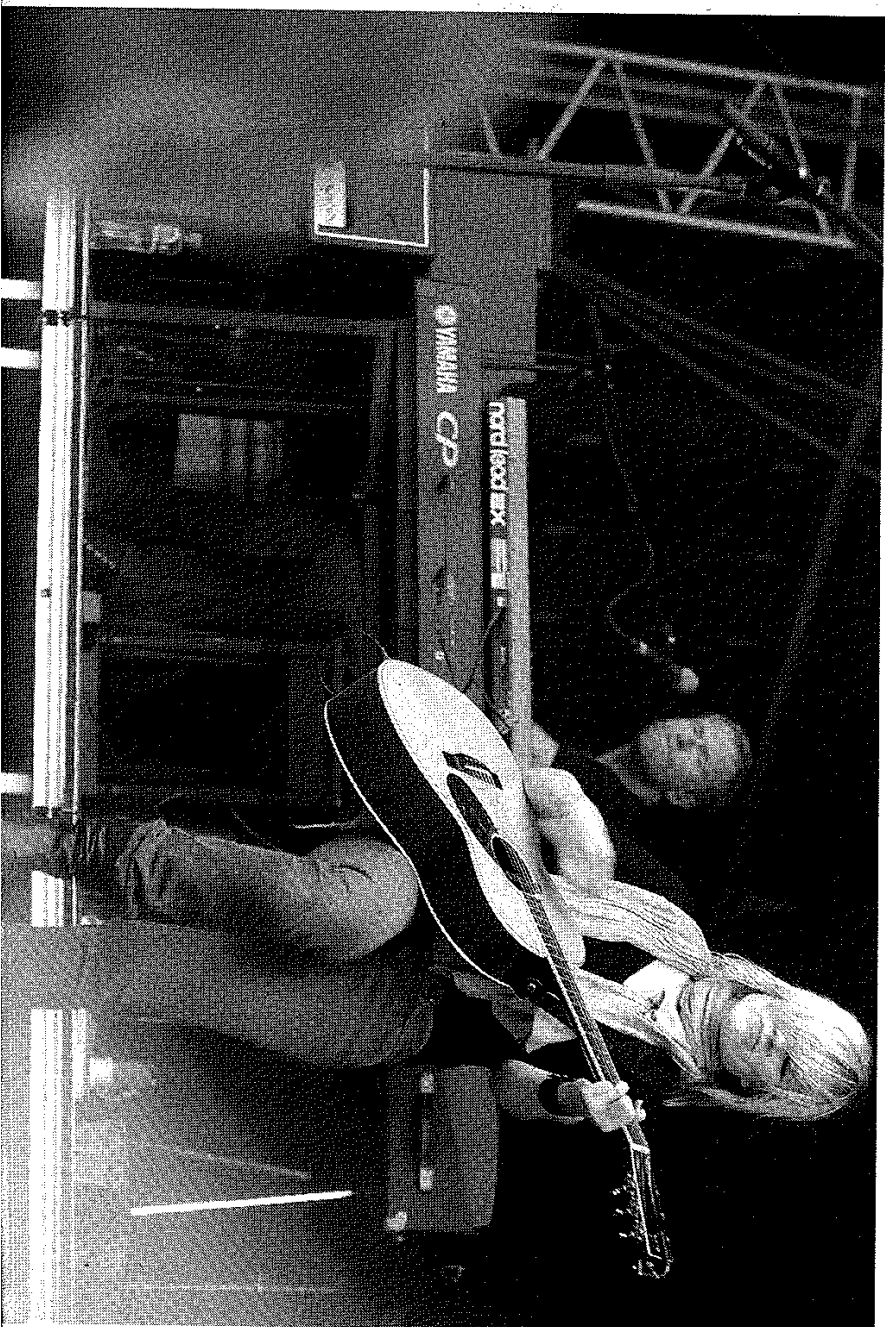
DOOR ANDRÉ HOOGBOOM

LANGEDIJK - Woedend stak Thé Lau, frontman van The Scene zijn middelvinger op naar de zijkant van het podium. Hij speelde mischien wel een van de laatste nummers van de set op Indian Summer en werd min of meer gesommeerd ermee te stoppen. Within Temptation had tijd nodig voor het opbouwen van de decors.

„Dit heb ik in al die jaren rock 'n roll nog nooit eerder meegeemaakt. Iemand van de organisatie staat op z'n horloge te kijken.” Het respectloze gebaar voor een van de iconen van de Nederlandse pop, schoot totaal in het verkeerde keelgat bij de Bergense zanger. „Als jullie een roegift willen, zal je flink je best moeten doen, want anders zit het er niet in, denk ik.”

Het kwam er niet van. Thé Lan brak 'Open' abrupt af, verzamelde met een armgebaar zijn troepen en beende woedend het podium af. Indian Summer was niet zijn ding geworden.

Het publiek reageerde lauw op The Scene, hoe goed de show ook was. Waar het inzetten van 'Blauw' in het verleden een hele



Summer nuchtertyes toekijken.

Al het bekende werk kwam langs, daar lag het zeker niet aan. Tederen is van de wereld; 'Ge-loof', 'Zuster zuster', 'Samen', 'Rigoureux' en z'n lofzang op de stad waarin hij opgroeide: Alk-maar.

Maar de klik met het veld van het Geestmerambacht bleef uit. The Scene speelde een verloren wedstrijd. Misschien was het toch een generatiekloof. De grootste successen van The Scene waren immers al in de jaren negentig van de vorige eeuw. Misschien was het Noord-hollandse nuchterheid. Het werd korrom naar zijn geboortegrond.

Voor de liefhebbers was er zat te genieten. De rentree van de oorspronkelijke Scene was immers juichend ontrangen en de geroutineerde podiumdieren brachten een herkenbare en gepassioneerde set. De grondleg-

Ilse de Lange kreeg met haar authentieke uitstraling en energieke optreden het veld in beweging.

gers van de Nederlandse rock (al-tijd in een adem genoemd met De Dijk) hebben een krachtig oeuvre en nog altijd een grote schare fans en liefhebbers. Alleen waren ze zichtbaar niet naar Indian Summer gekomen.

Ilse de Lange en Within Temptation hadden weinig reden tot klagen. Sharon den Adel, de frontvrouw van WtJ, was weliswaar niet bijzonder goed bij stem en verontschuldigde zich ook daarvoor, maar dat werd ruimschoots gecompenseerd door de muur van massief gitaargeluid. Een geluid dat automatisch een stoot adrenaline en testosteron door de aderen jaagt en voor een euforisch gevoel zorgt. Jammer alleen dat de Amerikaanse Keïth Caputo ontbrak. Hij deed onzichtbaar mee door 'What have you done'

me te zingen. Caputo reisf-blijkbaar digitaal mee met WtJ.

Her pathos van de gothic rock stond in schril contrast met de nuchterheid van 'The Scene, maar ook met die van Ilse de Lange. De ongeknuselde zangeres uit Almelo kan nu eenmaal nooit stuk. Haar natuurlijke provinciale charme is vertederend en authentiek, haar Twense nuchterheid herkenbaar tot in Noord-Holland. „Ik ben niet zo van de verwachtingspatronen”, had ze vooraf al gezegd en dus doet ze op Indian Summer, maar ook op alle andere festivals gewoon haar ding. Indien voor negehuizen

kijkers. Een kwaliteit die maar weinig gegeven is. Ilse de Lange slaagde erin en kreeg bij haar finale het veld in beweging.

Indian Summer 2007 was derhalve een festival van contrasten.

Hard, intiem, nostalgisch, feestelijk en met regionale accenten. Een plaatselijk podium ergens in het hoekje van het terrein, de al-tijd uitpuilende eighies en ninties-ent, het dance-programma, de uitstekende (maar wel wat dure) catering.

Het is een ijzersterk concept, waaraan nog jaarlijks wordt geslepen en geschaafd. Daarom was bij editie 2007 het Supernatural-podiumt verdwenen. Dat voegde, vond organisator Marco Kuiper, niets toe. Daarvoor was de eighies- en ninties-ent in de plaats gekomen en het bleek een sterke zet.

Het incident met Thé Lau was een smetje op de verder vlekkeloos verlopen zevente editie van het festival, het best bezochte tot nu toe. De voorverkoop was zo goed gegaan dat de kassa's op de

dag zelf dicht konden blijven.

Indian Summer is inmiddels een merknaam geworden en dat is de grote verdienste van de organisatie. „Hallo Indian Summer”, riep Ilse de Lange vooraf aan haar set. En dat deden bijna alle artiesten: van het begeesterde pauzenummer De Heideroosjes tot hoofdaacts als Johan, The Scene en Within Temptation.

En het weer werkte opnieuw mee. Indian Summer is nog nooit verregaand en hoewel de berichten aan het begin van de week somber waren, werd het zaterdag een perfecte festivaldag. Tot grote opluchting van Kuiper. Hij had uit voorzorg een grote tent mee laten zetten, waaronder 5000 man kon schuilen mocht het, zoals een dag eerder, toch gaan regenen.

Het bleek niet nodig.

FOTO JIJFOTO